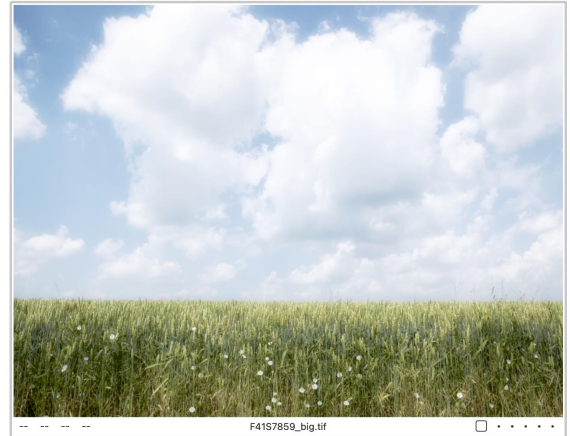
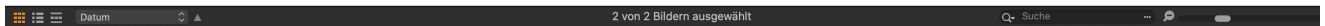


Capture to Print



Wo soll
die Reise hingehen?



Von der Aufnahme bis zum finalen Print – der Finisher Workshop

Die Technik unterstützt die Bildaussage und soll ihr vor allem nicht im Weg stehen. Aber was ist denn die beabsichtigte Aussage?

Sicher beantworten wir für unsere Bilder diese Frage je nach Stimmung und Umfeld immer wieder anders. Grundsätzlich ist die Antwort auf die Frage aber wegweisend für den technischen und gestalterischen Umgang mit einer Bilddatei und soll ganz am Anfang des Bearbeitungsprozesses stehen. Im Verlauf der Bearbeitung werden Feinheiten optimiert, über Varianten verglichen und weiter entwickelt. Geht es im ersten Schritt um grundsätzliche Entscheide bezüglich Farbigkeit und Tonwerte, fokussieren wir uns je länger je mehr auf die Details im Kontext mit der Blickführung und der intensivierten Aussage.

Nicht jedes Bild braucht respektive verdient eine komplexe Herangehensweise und trotzdem sollte man sich die Grundsatzfrage bei jedem Bild stellen. Oft werden Bilder zu Tode bearbeitet, weil wir zu Beginn verpasst haben, dass mit minimalen Anpassungen das Ziel bereits hätte erreicht werden können.

FineArtPix GmbH
Burghalde 23, CH-5024 Küttigen
Tel. +41 (62) 827 12 45 | www.fineartpix.ch | info@fineartpix.ch

Dieser Workshop basiert auf Muster-Beispielen, an welchen wir den Prozess üben und den Umgang mit den wichtigsten Werkzeugen erlernen und/oder repetieren. Darüber hinaus werden wir uns aber auch mit Bildern aus der eigenen Arbeit auseinandersetzen, diese besprechen und ausarbeiten.

Unter der Leitung von Markus Zuber werden wir folgende Techniken optimiert einsetzen:

- ausgefeilter RAW-Workflow in **Capture One Pro 23.x**
- Umgang mit **gezielter Farbigkeit**
- ausführliches Arbeiten mit **Luminanzmasken**
- **Beschnitt, Proportionen und Blickführung** mit einfachen, aber ziel-führenden Methoden in Photoshop

Der Workshop dauert einen Tag und bietet die Gelegenheit, das Gelernte an eigenen Beispielen anzuwenden. Er findet in einer Kleingruppe von maximal 4 Personen statt und richtet sich an Fotografinnen und Fotografen, welche unsere Basis-Workshops (FineArtPrint und Portfolio) bereits absolviert haben – und ihren Bildern eine überzeugende Aussage verleihen möchten.

Kursleiter

Markus Zuber



Fotograf und Spezialist für Color-Management, digitale Bildbearbeitung und FineArt-Printing –
www.markuszuber.com

Komplexe Technik verständlich gemacht...

Seit über 20 Jahren ist der promovierte Biologe und Fotograf der optimalen Aufnahme- und Wiedergabe-Technik auf der Spur, testet neue Hard- und Software und veröffentlicht die gewonnenen Erkenntnisse in Workshops und Büchern: so verständlich wie möglich – so viel/wenig wie nur wirklich notwendig.

Geplante Workshops Frühjahr 2024:

25. April 2024 **FineArt Refresh Workshop**

Kosten: CHF 550.– für 1 Tag

2. Mai 2024 **DAM-Workshop**

Kosten: CHF 400.– für 0.5 Tage (13.30–17.30 Uhr)

15. Mai 2024 **Finisher-Workshop**

Kosten: CHF 550.– für 1 Tag

Im Kurspreis inbegriffen sind alle Verbrauchsmaterialien, je nach Workshopdauer das Mittagessen sowie die Kursunterlagen.

Für den **Refresh-Workshop** haben wir ein **umfassendes Manual** verfasst, in welchem sich das Gelernte jederzeit vollumfänglich nachvollziehen lässt.

Kursort / Kurszeiten

Die Workshops finden in unserem Printatelier in Küttigen bei Aarau statt. Ein Shuttle-Transport von und zum Bahnhof Aarau wird organisiert.

Kurszeiten: Refresh- und Finisher-WS 09:00–17:00, DAM-WS 13.30–17.00

In unseren Workshops steht Ihnen eine leistungsfähige Mac-Arbeitsstation mit Eizo-CG-Monitor zur Verfügung. Wir drucken auf Epson SC-P800/P900 und Sure Color P9000 mit der RIP-Software ImagePrint

Anmeldung

Ich melde mich für folgende(n) Kurs(e) an:

25. April 2024 **FineArt Refresh Workshop**

2. Mai 2024 **DAM Workshop**

15. Mai 2024 **Finisher Workshop**

Bitte beachten Sie: die Anzahl der Teilnehmenden ist limitiert!

Die Kurse werden nur bei genügender Auslastung durchgeführt.

Name / Vorname

Adresse

PLZ / Ort

Tel. / Fax

e-Mail

Datum / Unterschrift

Bitte verwenden Sie dieses Formular für Ihre Anmeldung und senden Sie es bitte an:

FineArtPix GmbH, Burghalde 23, CH-5024 Küttigen
oder per Mail an info@fineartpix.ch.

Bitte beachten:

Bei einer Annullation weniger als 3 Wochen vor dem Workshop müssen wir Ihnen 50 % der Workshopkosten verrechnen. Bei einer Annullation weniger als 1 Woche vor dem Workshop oder bei Nicht-Erscheinen, müssen die vollen Kosten in Rechnung gestellt werden.