



FineArtPix

Bookmaster-Workshop

Die Erstellung des eigenen Buches ist für viele Fotografinnen und Fotografen einer der grössten Träume. Dank den digitalen Fotobüchern in hoher Qualität lässt sich ein solcher Traum relativ kostengünstig realisieren. Allerdings erfordert die Erstellung eines solchen Buches, das auch professionellen Ansprüchen genügen kann, ein fundiertes Wissen im Bereich von Layout, Typographie und Buchgestaltung.

In den Print- und Imagemaster-Workshops haben wir einen möglichen Workflow aufgezeigt, der von der Aufnahme bis zum optimierten FineArt-Print(file) führt. Jetzt gehen wir noch einen Schritt weiter. Im **Bookmaster-Workshop** arbeiten wir zusammen mit blurb.com und bookfactory.ch, die sich auf die Erstellung hochwertiger Produkte spezialisiert haben. Die Inhalte des Workshops lassen sich aber auch auf die Zusammenarbeit mit anderen Online-Anbietern übertragen.

Unsere Kursleiter verfügen über fundiertes Fachwissen und jahrelange Praxiserfahrung. Sie haben bereits verschiedene Buchprojekte gestaltet und umgesetzt.

- **Ferit Kuyas:** Fotograf und Spezialist für Gestaltung und FineArtPrinting
- **Markus Zuber:** Fotograf, Spezialist für digitale Bildbearbeitung und FineArt Printer. Gestalter und Herausgeber mehrerer Bildbände und Bücher.

Voraussetzungen für den Besuch dieses Workshops:

Ein vorgängiger Besuch des FineArt-Print und des Portfolio-Workshops ist nützlich aber nicht zwingend. Sinnvoll ist, wenn das Gelernte direkt an einem aktuellen Projekt umgesetzt werden kann.

Der Bookmaster-Workshop wird in zwei Blöcken durchgeführt:

Einführungsblock

- Grundlagen Layout
- Grundlagen Typographie
- Bildoptimierung und Farben
- Erstellen eines Layouts
- Edit und Aufbau einer Bildstrecke
- Color Management und PDF-Ausgabe

Prepress-Block

- Überprüfung der Inhalte
- Feedback
- letzte Optimierung

Für die Buchgestaltung arbeiten wir neu mit der Software Adobe Indesign CC.

Ausschreibung Bookmaster Sommer 2017

30.6./1.7.2017 **Bookmaster-Workshop**
Nachbearbeitungstermin nach den Sommerferien
Kosten: CHF 1450.– für 3 Tage

Im Bookmaster-Workshop wird der Band 3 «**Capture to Print: Bookmaster**» abgegeben.

Im Kurspreis inbegriffen sind alle Verbrauchsmaterialien, das Mittagessen sowie die Kursunterlagen.

Hinweis

Dies ist eine provisorische Ausschreibung. Wir suchen Interessierte, welche an diesem Datum diesen Workshop besuchen möchten. Der Nachbearbeitungstag (Samstag) wird in Absprache mit den Teilnehmenden voraussichtlich im September 2017 festgelegt. Sollte dieser Workshop mangels Anmeldungen nicht zustande kommen, werden wir gemeinsam einen neuen Termin suchen.

Kursort / Kurszeiten

Die Workshops finden in unserem Printatelier in Küttigen bei Aarau statt. Ein Shuttle-Transport von und zum Bahnhof Aarau wird organisiert.

Kurszeiten: 0900–1700

In unseren Workshops steht Ihnen eine leistungsfähige Arbeitsstation (OSX) zur Verfügung.

Ich melde mich für folgenden Kurs an:

30.6./1.7.2017 und ??? **Bookmaster-Workshop**

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an info@fineartpix.ch
oder +41 (0)62 827 12 45

Anmeldung:

Bitte beachten Sie: die Anzahl der Teilnehmenden ist limitiert!
Die Kurse werden nur bei genügender Auslastung durchgeführt.
Wir werden Sie entsprechend informieren.

Name / Vorname

Adresse

PLZ / Ort

Tel. / Fax

e-Mail

Datum / Unterschrift

Bitte verwenden Sie dieses Formular für Ihre Anmeldung und faxen oder senden Sie es an:

FineArtPix GmbH, Burghalde 23, CH-5024 Küttigen
Fax +41 (0)62 827 41 54

Bitte beachten:

Bei einer Annullation weniger als 3 Wochen vor dem Workshop müssen wir Ihnen 50 % der Workshopkosten verrechnen. Bei einer Annullation weniger als 1 Woche vor dem Workshop oder bei Nicht-Erscheinen, müssen die vollen Kosten in Rechnung gestellt werden