

Capture to Print



FineArt Workflow aktuell, Luminanzmasken & Luminar 4 ein **Refresh⁺**-Workshop

In den letzten Jahren hat sich das Software-Umfeld zur digitalen Bildverarbeitung stark verändert. In bestehenden Applikationen sind **neue Werkzeuge** hinzugekommen. Es sind aber auch ganz **neue Applikationen und Hilfsprogramme** auf den Markt gekommen, welche ein wesentlich feineres und zielgerichteteres Arbeiten ermöglichen.

Entsprechend haben wir auch unseren Workflow ständig angepasst und optimiert. In diesem Workshop stellen wir nun den **aktuellen Workflow in der erweiterten Form** vor. Er richtet sich an Fotografinnen und Fotografen, welche bereits den FineArt-Print-Workshop für Einsteiger besucht und das Gelernte erfolgreich umgesetzt haben. Er dient zur Repetition aber auch zur Optimierung des eigenen Capture-to-Print-Workflows.

Gerade auch im Umfeld der **neuen Kameramodelle** mit riesigem Tonwertumfang und grossen Farbräumen wird das Fine-Tuning im RAW-Konverter immer wichtiger.

FineArtPix GmbH

Burghalde 23, CH-5024 Küttigen

Tel. +41 (62) 827 12 45 | Fax +41 (0)62 827 41 54 | www.fineartpix.ch | info@fineartpix.ch

Unter der Leitung von Markus Zuber werden Sie folgende Themen bearbeiten:

- RAW-Workflow mit Capture One Pro 20.1, Fine Tuning
- Einsatz von **spezifischen Kameraprofilen**
- Umgang mit **grossem Dynamikumfang (ohne HDR)**
- Fine-Tuning des Cleanfiles mit **Luminar 4**
- neue **Schärfungs- und Skalierungsalgorithmen**
- optimierter Umgang mit **Tonwertselektionen**

eigene Arbeitsstation mit Highend-Monitor – intensive Betreuung – individuelle Arbeit in kleinen Gruppen

Der Workshop dauert einen Tag und bietet die Gelegenheit, das Gelernte an Beispielen aus der Praxis anzuwenden. Er findet in einer Kleingruppe von maximal 6 Personen statt.

Anhand der in den Workshops abgegebenen Unterlagen und Musterdateien können Sie auch zu Hause das Gelernte nachvollziehen. Bei uns arbeiten Sie an einer Mac-Arbeitsstation mit einem Highend-Monitor.

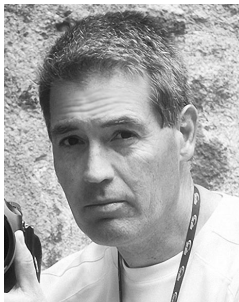
Die Kursleiter Ferit Kuyas und Markus Zuber sind als Foto-Profis täglich mit Bildinhalt und Technik gefordert. Ihre Erfahrung fliesst stets hier ein.



Ferit Kuyas

Fotograf und Spezialist für Gestaltung und Präsentation – www.feritkuyas.net

Aus der Praxis – für die Praxis... Als Architekturfotograf und freischaffender künstlerischer Fotograf verfügt Ferit Kuyas über ein breites Fachwissen und ein internationales Renommé. Aus seiner täglichen Arbeit hat er sich einen grossen Erfahrungsschatz im Umgang mit kommerziellen Auftraggebern und Galerien angeeignet.



Markus Zuber

Fotograf und Spezialist für Color-Management, digitale Bildbearbeitung und FineArt-Printing – www.markuszuber.com

Komplexe Technik verständlich gemacht... Seit bald 20 Jahren ist der promovierte Biologe und Fotograf der optimalen Aufnahme- und Wiedergabe-Technik auf der Spur, testet neue Hard- und Software und veröffentlicht die gewonnenen Erkenntnisse in Workshops und Büchern: so verständlich wie möglich – so viel/wenig wie nur wirklich notwendig.

Ausgewählte Workshops: Herbst/Winter 2020

30./31. Oktober 2020 FineArt-Print Workshop

Kosten: CHF 720.– für 2 Tage

20. November 2020 FineArt Refresh+

Kosten: CHF 500.– für 1 Tag

4./5. Dezember 2020 FineArt-Print Workshop

Kosten: CHF 720.– für 2 Tage

11. Dezember 2020 FineArt Refresh+

Kosten: CHF 500.– für 1 Tag

Im Kurspreis inbegriffen sind alle Verbrauchsmaterialien, das Mittagessen sowie die Kursunterlagen.

Im FineArt-Print-Workshop wird unser stets aktualisiertes Buch «From Capture to Print – Printmaster», im Portfolio-Workshop hingegen exklusiv das Buch «From Capture to Print – Imagemaster» abgegeben. Für den Refresh-Workshop haben wir ein **umfassendes Manual** verfasst, in welchem sich das Gelernte jederzeit vollumfänglich nachvollziehen lässt.

Kursort / Kurszeiten

Die Workshops finden in unserem Printatelier in Küttigen bei Aarau statt. Ein Shuttle-Transport von und zum Bahnhof Aarau wird organisiert.

Kurszeiten: 09:00–17:00

In unseren Workshops steht Ihnen eine leistungsfähige Arbeitsstation (OSX) mit Eizo-CG-Monitor zur Verfügung. Wir drucken auf Epson SC-P800 und Stylus Pro 9900 mit der RIP-Software ImagePrint

Anmeldung

Ich melde mich für folgende(n) Kurs(e) an:

30./31. Oktober 2020 **FineArt-Print Workshop**

20. November 2020 **FineArt Refresh+**

4./5. Dezember 2020 **FineArt-Print Workshop**

11. Dezember 2020 **FineArt Refresh+**

Bitte beachten Sie: die Anzahl der Teilnehmenden ist limitiert! Die Kurse werden nur bei genügender Auslastung durchgeführt.

Name / Vorname

Adresse

PLZ / Ort

Tel. / Fax

e-Mail

Datum / Unterschrift

Bitte verwenden Sie dieses Formular für Ihre Anmeldung und faxen oder senden Sie es an:

FineArtPix GmbH, Burghalde 23, CH-5024 Küttigen

Fax +41 (0)62 827 41 54 oder per Mail an info@fineartpix.ch.

Bitte beachten:

Bei einer Annullaion weniger als 3 Wochen vor dem Workshop müssen wir Ihnen 50 % der Workshopkosten verrechnen. Bei einer Annullaion weniger als 1 Woche vor dem Workshop oder bei Nicht-Erscheinen, müssen die vollen Kosten in Rechnung gestellt werden.