

Capture to Print



Tonwerte und HDR

Mit dem Zonen-System hat Amsel Adams ein ideales Werkzeug zur Beurteilung und Bearbeitung der Tonwerte eines Bildes geschaffen. Ähnliche Ansätze existieren auch im digitalen Umfeld. In diesem Workshop wird es darum gehen, die Tonwertsituation eines Bildes zu beurteilen und basierend auf der Beurteilung eine Selektion vorzunehmen, um die Tonwerte (Kontrast, Helligkeit) zu optimieren.

Auch wenn der Dynamikumfang der aktuellen Kameramodelle bereits 15 Blendenstufen erreicht, sind wir damit noch lange nicht in der Lage einen Kontrastumfang von 1:100'000, wie er sich bei Tageslichtsituationen präsentiert, mit einer einzelnen Aufnahme abzudecken. Damit sind wir für extreme Situationen auf HDR-Reihen-Aufnahmen angewiesen.

Für die Wahl einer HDR-Software stehen für uns drei Kriterien im Vordergrund:

1. Natürlichkeit der Bilder: Man soll nicht sehen, dass es sich um eine HDR-Aufnahme handelt.
2. Gutes Deghosting: unsichtbares Entfernen von bewegten, interferierenden Bildelementen
3. Einfachheit der Handhabung

In diesem Workshop stellen wir die Applikationen Photomatix und Aurora vor – und wie wir damit arbeiten. Zur Optimierung der Tonwerte setzen wir zudem ein Spezial-Plugin in Photoshop CC2019 ein.

Unsere Workshops: Winter/Frühjahr 2019

8./9. März 2019 Portfolio Workshop

Kosten: CHF 720.– für 2 Tage

26./27. April 2019 Schwarzweiss-Kombi-Workshop

Kosten: CHF 800.– für 2 Tage (ausgebucht – Warteliste)

3./4. Mai 2019 FineArt-Print Workshop

Kosten: CHF 720.– für 2 Tage

17. Mai 2019 Tonwerte und HDR

Kosten: CHF 320.– für ½ Tag

Wichtiger Hinweis:

Für die Vorstellung des neuen Tonwert-Werkzeugs ist der Einsatz von Photoshop CC2018 notwendig. Damit dies gewährleistet ist, sind wir den Teilnehmenden dankbar, wenn sie (eine) ihrer CC-Lizenzen mitbringen (zu Hause abmelden – auf dem Workshop Computer anmelden). Für Fragen stehen wir gerne zur Verfügung.

Kursort:

Die Workshops finden in unserem Printatelier in Küttigen bei Aarau statt. Ein Shuttle-Transport von und zum Bahnhof Aarau wird organisiert.

Kurszeiten:

für den Tonwerte-/HDR-Workshop 13.30–17.00

Ihre Arbeitsstation:

In unseren Workshops steht allen Teilnehmenden eine leistungsfähige Arbeitsstation (OSX) mit Eizo-Highend-Monitor sowie Capture One 12, ImagePrint 11, Photomatix 6.x, Aurora2019 und Photoshop CS5/2019 plus Plugins zur Verfügung.

Anmeldung:

Ich melde mich für folgende(n) Kurs(e) an:

- 8./9. März 2019 Portfolio Workshop
- 26./27. April 2019 Schwarzweiss-Kombi-Workshop (Warteliste)
- 3./4. Mai 2019 FineArt-Print Workshop
- 17. Mai 2019 **Tonwerte und HDR**

Anmeldung:

Bitte beachten Sie: die Anzahl der Teilnehmenden ist limitiert! Die Kurse werden nur bei genügender Auslastung durchgeführt. Wir werden Sie entsprechend informieren.

Name / Vorname

Adresse

PLZ / Ort

Tel. / Fax

e-Mail

Datum / Unterschrift

Bitte verwenden Sie dieses Formular für Ihre Anmeldung und faxen oder senden Sie es an:

FineArtPix GmbH, Burghalde 23, CH-5024 Küttigen

Fax +41 (0)62 827 41 54

Bitte beachten:

Bei einer Annullaion weniger als 3 Wochen vor dem Workshop müssen wir Ihnen 50 % der Workshopkosten verrechnen. Bei einer Annullaion weniger als 1 Woche vor dem Workshop oder bei Nicht-Erscheinen, müssen die vollen Kosten in Rechnung gestellt werden.