



Schwarzweiss-Kombiworkshop – von grob bis fein

Der neue Schwarzweiss-Kombiworkshop vereint die beiden bisherigen BW Special 1 und 2-Workshops in einem zweitägigen Workshop.

Dabei behandeln wir die folgende Themen und Inhalte:

- Optimierung des RAW-Workflows für Schwarzweiss
- FineTuning bei der Schwarzweiss-Umwandlung
- selektive Umwandlung einzelner Bildbereiche
- selektive Tonwertoptimierung
- verfeinerte Detailoptimierung
- schrittweise Annäherung ans Zielbild

Der Workshop richtet sich in erster Linie an Fotoprofis und engagierte Amateure, die bereits den Printmaster-/FineArt-Print-Workshop besucht haben und/oder Erfahrung im Umgang mit den Werkzeugen des Fine-ArtPix-Workflows haben (Capture One, RC-Skript, Photoshop-Basics).

Nebst den eher traditionellen Methoden zur Schwarzweiss-Umwandlung und zur Tonwertoptimierung arbeiten wir mit Spezialwerkzeugen an der «Luminosität» des Bildes. Feine Optimierungen, die sehr zeitaufwändig sind, führen am Schluss zum perfekten Bildeindruck – zur Materialität und zur dreidimensionalen Darstellung des Bildinhalts.

Unter der Anleitung von Markus Zuber und Ferit Kuyas arbeiten wir in kleinen Gruppen von maximal 6 Teilnehmenden.

Unsere Workshops – März bis Mai 2015

20./21. März 2015 **Schwarzweiss-Kombi-Workshop**
Kosten: CHF 800.– für 2 Tage

29./30. Mai 2015 **FineArt-Print Workshop**
Kosten: CHF 680.– für 2 Tage

Im Kurspreis inbegriffen sind alle Verbrauchsmaterialien, das Mittagessen sowie die Kursunterlagen.

Kursort

Die Workshops finden in unserem Printatelier in Küttigen bei Aarau statt. Ein Transport von und zum Bahnhof Aarau wird organisiert.

Kurszeiten: 0900–1700

Ferit Kuyas

Fotograf und Spezialist für Gestaltung und Präsentation – www.ferit-kuyas.net



Aus der Praxis – für die Praxis... Als Architekturfotograf und freischaffender künstlerischer Fotograf verfügt Ferit Kuyas über ein breites Fachwissen und ein internationales Renommé. Aus seiner täglichen Arbeit heraus hat er sich einen grossen

Erfahrungsschatz im Umgang mit kommerziellen Auftraggebern und Galerien angeeignet.



Markus Zuber

Fotograf und Spezialist für digitale Bildbearbeitung und FineArt-Printing – www.markuszuber.com

Komplexe Technik verständlich gemacht... Beinahe seit den Anfängen der Digitalfotografie ist der Fotograf und

promovierte Naturwissenschaftler der optimalen Aufnahme- und Wiedergabe-Technik auf der Spur, testet neue Hard- und Software und veröffentlicht die gewonnenen Erkenntnisse in Workshops und Büchern: so verständlich wie möglich – so viel/wenig wie nur wirklich notwendig.

Ich melde mich für folgenden Kurs an:

20./21. März 2015 **BW-Kombi-Workshop**

29./30. Mai 2015 **FineArt-Print Workshop**

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an info@fineartpix.ch oder +41 (0)62 827 12 45

Anmeldung:

Bitte beachten Sie: die Anzahl der Teilnehmenden ist limitiert!
Die Kurse werden nur bei genügender Auslastung durchgeführt.
Wir werden Sie entsprechend informieren.

Name / Vorname

Adresse

PLZ / Ort

Tel. / Fax

e-Mail

Datum / Unterschrift

Bitte verwenden Sie dieses Formular für Ihre Anmeldung und faxen oder senden Sie es an:

FineArtPix GmbH, Burghalde 23, CH-5024 Küttigen

Fax +41 (0)62 827 41 54

Bitte beachten:

Bei einer Annullation weniger als 3 Wochen vor dem Workshop müssen wir Ihnen 50 % der Workshopkosten verrechnen. Bei einer Annullation weniger als 1 Woche vor dem Workshop oder bei Nicht-Erscheinen, müssen die vollen Kosten in Rechnung gestellt werden.